



Kurikulum
Merdeka

**MERDEKA
BELAJAR**

Merdeka
Mengajar



Daerahku Kebaggaanku

Ilmu Pengetahuan Sosial



Untuk Siswa Kelas

5

Sekolah Dasar

Putri Setia A. M. Z.; Safinah An N.; Titah Eka F.; Hawa
Kamila A. A.; Putri Rachmadyanti; Durrotun Nafisah

Kata Pengantar

Kepada para pembaca yang terhormat,

Salam sejahtera untuk kita semua. E-book ini disusun dengan tujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam kepada siswa kelas 5 SD tentang daerah tempat tinggal mereka, yang tentunya menjadi sumber kebanggaan tersendiri. Melalui materi yang disajikan, diharapkan siswa akan lebih mengenal, menghargai, dan mencintai daerahnya serta memahami betapa pentingnya peran masyarakat dalam membangun dan melestarikan warisan budaya dan alam di sekitar kita.

Dalam e-book ini, kami telah merangkum beragam informasi menarik tentang daerah, termasuk geografi, budaya, serta potensi-potensi yang dimiliki. Kami berharap setiap halaman e-book ini dapat menjadi sumber inspirasi dan pengetahuan yang bermanfaat bagi para pembaca, baik siswa maupun guru.

Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan e-book ini, semoga dapat menjadi sarana pembelajaran yang menyenangkan dan bermanfaat bagi semua. Selamat membaca dan semoga e-book ini dapat menjadi panduan yang membawa kita semua lebih dekat kepada daerah kebanggaan kita.

Terima kasih,

Surabaya, 14 Mei 2024

Daftar Isi

Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	ii
A. Seperti Apakah Budaya Daerahku.....	1
1. Jenis Warisan Budaya.....	2
2. Evaluasi.....	6
2. Cara Menjaga Warisan Budaya.....	7
3. Ayo Berlatih.....	11
B. Wah, Ternyata Daerahku Luar Biasa... ..	14
1. Ciri Khas Daerah.....	15
2. Produk Unggulan Daerah.....	23
3. Produk Indonesia yang Mendunia.....	26
4. Evaluasi.....	27
5. Rangkuman.....	31
Daftar Pustaka.....	32

Seperti Apakah Budaya Daerahku ?





Ayo Ketahui

Warisan Budaya Indonesia

Indonesia adalah negara yang kaya akan warisan budaya. Warisan budaya ini tidak hanya berasal dari dalam negeri, tetapi juga dipengaruhi oleh budaya asing yang masuk ke Indonesia melalui perdagangan, penjajahan, dan interaksi dengan negara lain.

Wayang kulit itu merupakan salah satu contoh akulturasi. Isi cerita dan tokohnya dipengaruhi oleh budaya Hindu-Buddha.



Kira-kira apalagi ya akulturasi warisan budaya yang ada di Indonesia ini? Coba cari tahu akulturasi warisan budaya apa yang ada di daerah kalian!



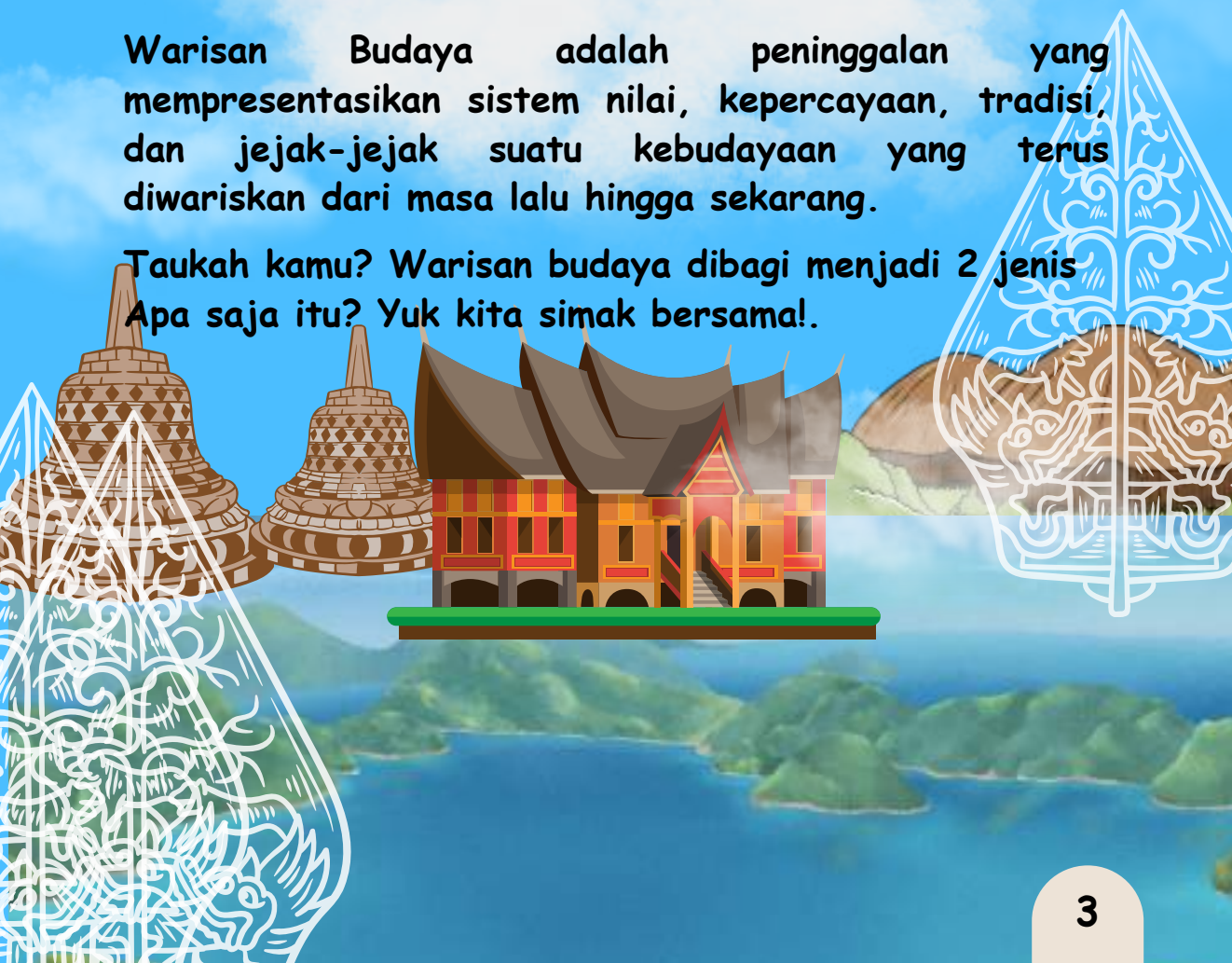
Belajar Lebih Lanjut

Jenis Warisan Budaya

Melalui proses akulturasi, warisan budaya Indonesia menjadi semakin kaya dan beragam. Hal ini menunjukkan bahwa Indonesia mampu menyerap dan mengadaptasi budaya asing dengan tetap mempertahankan identitas budaya lokal. Budaya-budaya tersebut lambat laun mulai memengaruhi budaya lokal sehingga membentuk budaya yang merupakan campuran dari keduanya. Proses itu disebut sebagai akulturasi.

Warisan Budaya adalah peninggalan yang mempresentasikan sistem nilai, kepercayaan, tradisi, dan jejak-jejak suatu kebudayaan yang terus diwariskan dari masa lalu hingga sekarang.

Taukah kamu? Warisan budaya dibagi menjadi 2 jenis. Apa saja itu? Yuk kita simak bersama!





Mari Ketahui

Warisan Budaya Benda

Warisan Budaya Benda adalah warisan budaya yang bisa kita lihat dan raba. Contohnya seperti bangunan, makanan, pakaian adat, alat musik, dan alat-alat produksi.



Kecapi, Jawa Barat



Rumah Adat Panjang, Kalimantan



Pakaian Adat, Sumatera



Pakaian Adat, Sulawesi



Rumah Adat Honai, Papua



Mari Ketahui

Warisan Budaya Tak Benda

Warisan Budaya Tak Benda adalah warisan budaya yang tidak bisa kita raba, tetapi bisa kita lihat. Contohnya seperti tarian, kebiasaan, adat istiadat, bahasa, musik, dan keterampilan.



Tari Piring, Sumatera



Tradisi Nutuk Beham,
Kalimantan Timur



Tari Suanggi, Papua



Tari Reog, Jawa Timur



Tradisi Palelat, Sulawesi



Evaluasi

Kerjakan soal pilihan ganda ini!



1. Salah satu warisan budaya Indonesia yang terkenal adalah...
 - a. Menara Eiffel
 - b. Patung Liberty
 - c. Candi Borobudur
 - d. Piramida Giza

2. Tarian tradisional Indonesia yang berasal dari Bali adalah...
 - a. Tari Saman
 - b. Tari Pendet
 - c. Tari Jaipong
 - d. Tari Kecak

3. Salah satu warisan budaya Indonesia tak benda adalah...
 - a. Candi Prambanan
 - b. Tradisi Palelat
 - c. Rumah Joglo
 - d. Rujak Cingur

4. Tarian Saman yang berasal dari Aceh memiliki pengaruh budaya...
 - a. Timur Tengah
 - b. Cina
 - c. Amerika
 - d. Eropa

5. Rumah adat Joglo di Jawa Tengah merupakan hasil dari akulturasi budaya manakah...
 - A. Budaya Eropa dan Timur Tengah
 - B. Budaya Tionghoa dan Jepang
 - C. Budaya Jawa dan Hindu-Buddha
 - D. Budaya Sunda dan Bali



Cara Menjaga Warisan Budaya



Belajar Lebih Lanjut

Cara Menjaga Warisan Budaya

Warisan budaya tentu akan rusak, bahkan hilang jika kita tidak menjaganya dengan baik. Ada banyak cara yang bisa dilakukan untuk menjaga warisan budaya tersebut agar kelak masih bisa dinikmati oleh anak cucu kita. Yuk, kita lihat beberapa cara menjaga warisan budaya!

Pemubaran Borobudur



Borobudur merupakan situs candi Buddha yang dibangun pada abad ke-8 oleh dinasti Syailendra. Kompleks candi ini ditemukan oleh Sir Thomas Stamford Raffles pada abad ke-19 dalam kondisi yang rusak parah.

Situs ini berkali dibersihkan dan dipugar pertama kali pada 1907 untuk mengembalikan keutuhan dan kekuatan bangunan candi. Pada 1991, UNESCO menetapkan Candi Borobudur sebagai Situs Warisan Dunia dari Indonesia.

Yuk, Belajar Silat!



Pencak silat adalah kesenian bela diri tradisional asli Indonesia yang jadi warisan kesenian bela diri asli Melayu.

Untuk melestarikan seni bela diri asli Indonesia ini mulai ada upaya-upaya untuk memunculkan kembali pencak silat di mata masyarakat.

Beberapa upaya ini dilakukan dengan memasukkan pencak silat dalam pelajaran sekolah, pendirian klub pencak silat, hingga mengadakan berbagai perlombaan tingkat nasional hingga internasional.

Tak hanya itu, seni bela diri pencak silat juga dimunculkan dalam produksi film internasional sebagai bentuk pengenalan seni bela diri ini di mata dunia.



Waahh, lalu ada cara apalagi yaaaa?

 Mari Memahami

Pendidikan dan Kesadaran: Memberikan pendidikan kepada masyarakat tentang pentingnya menjaga warisan budaya serta meningkatkan kesadaran akan nilai-nilai budaya tradisional.

Konservasi Fisik: Melindungi situs-situs bersejarah, bangunan, artefak, dan benda-benda budaya lainnya dari kerusakan atau penghancuran.

Pengembangan dan Pelestarian: Mempromosikan kegiatan yang mempertahankan dan menghidupkan kembali praktik budaya tradisional seperti tarian, musik, dan kerajinan tangan.

Kajian dan Penelitian: Melakukan penelitian untuk memahami lebih dalam tentang sejarah, nilai, dan konteks budaya yang akan dijaga.

Kolaborasi Komunitas: Melibatkan komunitas lokal dalam upaya pelestarian, membangun kesadaran kolektif, dan mendukung kegiatan budaya tradisional.

Pengaturan dan Perlindungan Hukum: Menerapkan undang-undang dan peraturan yang melindungi warisan budaya dari eksploitasi, pengrusakan, atau pencurian.

 Kosakata Baru

Pemugaran: usaha untuk memperbaiki kembali

UNESCO; singkatan dari United Nations Educational, Scientific and Cultural

Organization yaitu salah satu organisasi PBB di bidang pendidikan, ilmu pengetahuan, dan budaya



Ayo Berlatih!!

Amatilah gambar dibawah ini!

1



Ritual Tiwah dari Kalimantan Tengah

2



Batik Parang dari Jawa Tengah

3



Tari Piring dari Sumatera Barat

4



Reog Ponorogo dari Jawa Timur

5



Candi Prambanan dari Jawa Tengah

6



Upacara Bakar Batu dari Papua



Coba tuliskan apa yang seharusnya kita lakukan untuk menjaga warisan budaya tersebut!
Kemudian ceritakan jawabanmu di depan kelas dihadapan teman-temanmu!

Ayo Berkarya!!

Gambarlah Batik motif Kawung yang berasal dari Jawa Tengah sebagai rasa cinta terhadap warisan budaya!!



WAH TERNYATA DAERAH KU LUAR BIASA





Ciri Khas Daerah



Pagi yang cerah, Edo membawa banyak sekali makanan. Ia sangat senang berbagi kepada teman-temannya sambil bercerita keseruannya saat liburan di daerah asalnya, yaitu Surabaya.

"Ini aku bawakan makanan khas Surabaya ada kue lapis dan rujak cingur. Ayo dicicipi. Enak loh." Ucap Edo.

"Wah, kamu asalnya dari Surabaya ya. Surabaya itu yang ada patung ikan Sura dan Buaya kan? Disana juga ada jembatan Suramadu yang indah sekali." Balas Raya yang pernah mengunjungi Surabaya dan mengingat ciri khas yang melekat pada kota Surabaya.

"Benar sekali." Jawab Edo.



Mari Memahami

Setiap daerah memiliki ciri khas yang berbeda-beda seperti makanan, benda, bangunan, dan lain sebagainya. Apa saja ciri khas daerah asal tempat tinggal kalian?

Setiap daerah memiliki keunikan masing-masing. Beberapa daerah biasanya memanfaatkannya dengan mempromosikan daerahnya masing-masing untuk menonjolkan keunikan atau kekhasan daerahnya.



Yuk mengenal
kekhasan
beberapa daerah
di Indonesia



Mari Memahami

Ciri Khas Surabaya



Patung sura dan buaya



Rujak Cingur



Tugu pahlawan



Jembatan Suramadu



Monumen Jalesveva Jayamahe



Mari Memahami

Ciri Khas Solo



Pura Mangkunegaran



serabi solo



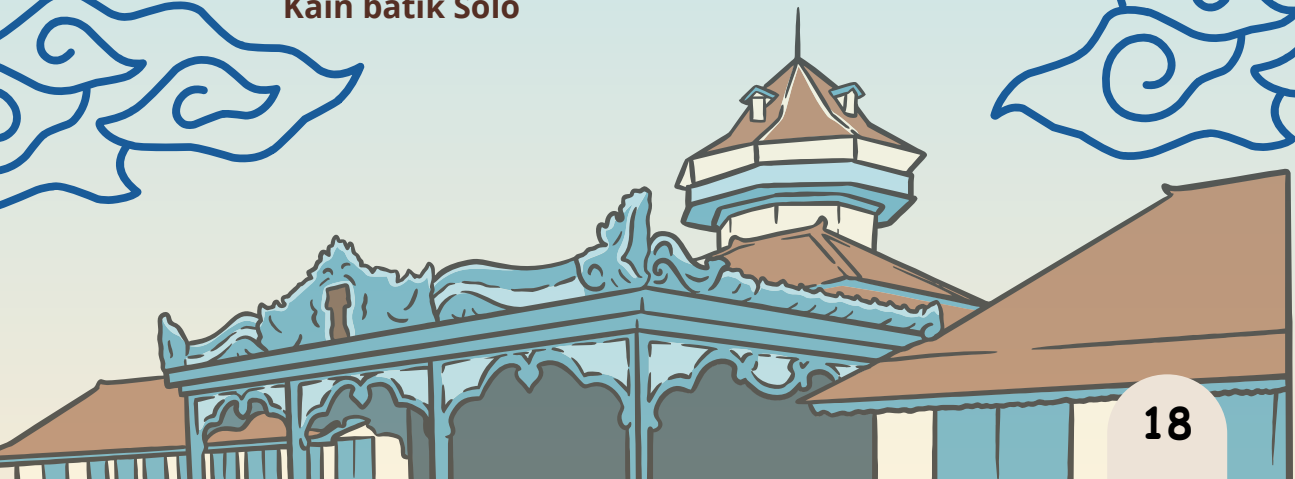
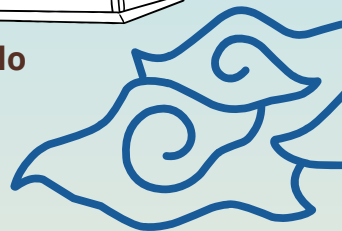
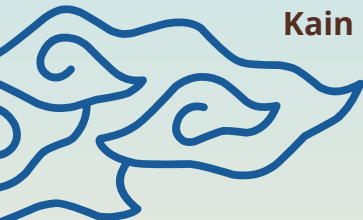
Blangkon serengan



Kain batik Solo



Keraton Solo





Mari Memahami

Ciri Khas Palembang



Pempek Palembang



Jembatan Ampera



Kain Songket



Tekwan



Baju Kurung



Mari Memahami

Ciri Khas Banjarmasin



soto banjar



Rumah banjar



Patung Bekatan



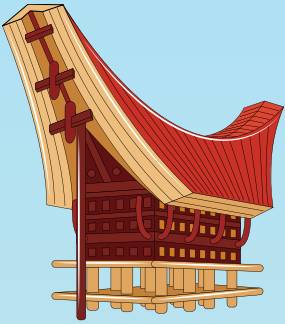
Pasar terapung





Mari Memahami

Ciri Khas Makasar



Balla makasar



Baju Bodo



Sop saudara



Tari Pakarena



Pantai Losari





Mari Memahami

Ciri Khas Papua



Rumah Honai



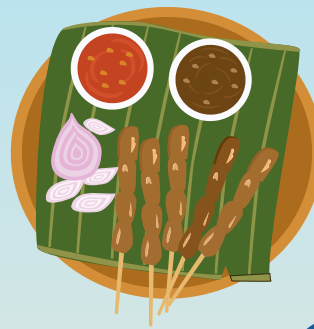
Motif Asmat



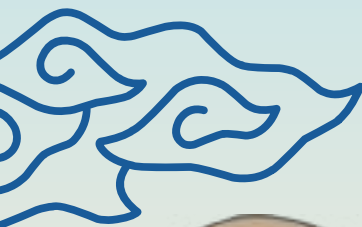
Tifa



Pakaian Koteka



Sate Ulat Sagu





Produk Unggulan Daerah



“Edo, kue lapis ini sangat khas ya dari Surabaya. Tanteku kemarin liburan ke Surabaya juga membawakan oleh-oleh kue lapis loh.” Ujar Rina, teman Edo yang turut mencicipi kue lapis pemberian Edo.

“Aku waktu ke Surabaya juga langsung makan rujak Cingur karena itu khas sekali dari Surabaya. Rujak Cingur seperti unggulannya Surabaya.” Balas Budi.

Oleh-oleh yang dibawa Edo adalah suatu makanan yang menjadi ciri khas daerah Surabaya. Baik makanan maupun barang yang dijadikan oleh-oleh merupakan contoh produk unggulan daerah.



Mari Memahami

Produk Unggulan Daerah

Produk unggulan daerah memiliki kekhasan. Produk unggulan ini selalu menghubungkan kota yang kita kunjungi dengan makanan atau barang yang menjadi ciri khasnya. Di daerah asalnya produk tersebut sudah sangat terkenal, Terkenalnya produk tersebut karena rasanya yang enak, barangnya yang unik, atau tempatnya yang bagus sehingga menjadi ciri khas yang dapat diunggulkan oleh suatu daerah.

Apa saja ya produk unggulan daerah? Yuk cari tahu





Mari memahami

Produk Unggulan Daerah

Surabaya



Keripik mangrove

Solo



Batik solo

Palembang



Kain Songket

Banjarmasin



Kopi

Makasar



Kunyit Murni

Papua



Ukiran Asmat



Mari memahami

Produk Indonesia yang Mendunia



Rendang

Rendang merupakan salah satu hidangan bercita rasa lezat khas Sumatra Barat yang berbahan dasar daging. Menurut sejarah, kata Rendang berasal dari bahasa Minangkabau “Randang” yang merujuk pada teknik memasaknya, yaitu “Marandang”.

Gamelan berasal dari Jawa Tengah. Alat musik ini diduga sudah ada di Jawa sejak tahun 404 Masehi. Hal tersebut terlihat dari adanya penggambaran masa lalu di relief Candi Borobudur dan Candi Prambanan. Dalam pemanfaatannya, gamelan bisa digunakan dalam berbagai kegiatan.



Gamelan



Batik

Batik adalah hasil karya bangsa Indonesia yang merupakan perpaduan antara seni dan teknologi oleh leluhur bangsa Indonesia. Batik Indonesia dapat berkembang hingga sampai pada suatu tingkatan yang tak ada bandingannya baik dalam desain/motif maupun prosesnya.



Evaluasi

Kognitif

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan mengisi jawaban yang tepat pada kotak biru yang disediakan!



Blankon serengan
adalah ciri khas
daerah...

.....



Pempek adalah
makanan khas
daerah...

.....



Patung sura dan
buaya terletak di
daerah...

.....



Rumah banjar
adalah rumah adat
daerah ...

.....



Baju bodo adalah
baju adat daerah...

.....



Membuat Buklet Mini Ciri Khas Daerah

Siapkan alat dan bahan sebagai berikut:

1. Kertas ukuran 7cm × 10 cm sebanyak 7 lembar
2. Gambar beberapa ciri khas daerah
3. Gunting
4. Staples
5. Spidol warna
6. Lem



Langkah-langkah:

1. Siapkan kertas berukuran 7cm×10 cm.
2. Tempelkan gambar ciri khas daerah dan berilah keterangan serta hiasan menggunakan spidol warna. Lakukan di setiap lembarnya.
3. Buatlah sampul dengan diberi judul "Buklet Mini Ciri Khas Daerah....".
4. Setelah sudah siap, satukan beberapa lembar kertas tersebut dengan menggunakan staples.
5. Presentasikan dan promosikan ciri khas daerahmu yang unggul di depan kelas dengan rasa bangga.





Evaluasi

Sikap

Teman-teman, aku membawa oleh-oleh sosis Solo banyak sekali. Ini untuk kalian. **Kita harus saling berbagi karena termasuk sikap terpuji**



Terima kasih. Aku juga membawa pempek Palembang untuk kalian. Aku bangga sekali menjadi anak Palembang karena memiliki ciri khas dan produk unggulan yang bagus. **Kita harus bangga menjadi anak dari daerah masing-masing dan bangga menjadi anak Indonesia**



Benar sekali teman-teman. Selain itu **kita juga harus saling menghormati ciri khas dan produk unggulan daerah lain. Jadi kita tidak boleh rasis dan fanatik.**



Setelah mempelajari materi ini. Lakukanlah sikap terpuji seperti saling berbagi, bangga produk daerah/Indonesia, dan saling menghormati antar sesama!



Evaluasi

Tindakan

Hai aku membawa dodol. Makanan khas Garut Jawa Barat. Dodol ini enak loh.

Kalau makanan khas daerah kalian apa? Yuk bawa makanan khas daerah kalian dan perkenalkan pada kawan-kawan di depan kelas dengan rasa bangga.





Rangkuman

- Setiap daerah memiliki ciri khas atau keunggulan baik itu berupa hasil warisan budaya, sumber daya alam, atau produk hasil daerah.
- Ciri khas atau keunggulan tersebut membuat daerah dikenal masyarakat.
- Meningkatkan kualitas produk akan membuat produk tersebut menjadi produk unggulan.
- Memperkenalkan ciri khas daerah dan produk-produk unggulan daerah dapat dilakukan dengan melakukan promosi ke berbagai daerah dan negara.
- Rendang, gamelan, dan batik merupakan contoh produk unggulan daerah yang sudah dikenal internasional



Daftar Pustaka

Tim. 2024. Sudah Tahu, Sejarah Dibalik Kemunculan Rendang?. <https://www.fwd.co.id/id/fwdmax/passionstory-culinary/Sudah-Tahu-Sejarah-Dibalik-Kemunculan-Rendang/>. Diakses pada 10 Mei 2024.

Admin SMP. 2021. Gamelan, Alat Musik Indonesia yang Menjadi Warisan Budaya Dunia. <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/gamelan-alat-musik-indonesia-yang-menjadi-warisan-budaya-dunia/>. Diakses pada 10 Mei 2024.

Nugroho, H. 2020. Pengertian Motif Batik dan Filosofinya. https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0. Diakses pada 10 Mei 2024.

Ghaniem, A. F. dkk. 2021. Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas V. Jakarta: Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Silmi Nurul Utami. 2023. Warisan Budaya: Pengertian, Jenis, dan Contohnya. https://www.kompas.com/skola/read/2023/01/09/190000569/warisan-budaya--pengertian-jenis-dan-contohnya#amp_tf=Dari%20%251%24s&aoh=17153202898767&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fwww.kompas.com%2Fskola%2Fread%2F2023%2F01%2F09%2F190000569%2Fwarisan-budaya--pengertian-jenis-dan-contohnya. Diakses pada 11 Mei 2024.

Putu Elmira. 2021. 5 Karya Warisan Budaya Takbenda Indonesia Asal Sumatera Barat(1). https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4719025/5-karya-warisan-budaya-takbenda-indonesia-asal-sumatera-barat-bagian-1#amp_tf=Dari%20%251%24s&aoh=17153060830405&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fwww.liputan6.com%2Flifestyle%2Fread%2F4719025%2F5-karya-warisan-budaya-takbenda-indonesia-asal-sumatera-barat-bagian-1. Diakses pada 11 Mei 2024.

Daerahku Kebaggaanku

Suatu daerah pasti memiliki warisan budaya yang secara turun temurun harus dilestarikan. Warisan budaya dapat berupa warisan benda dan tak benda.

Selain itu sebagai generasi masa depan bangsa, sudah sepatutnya menjaga warisan budaya agar tidak punah. Beberapa warisan budaya seperti adanya candi Borobudur, kesenian silat, rumah adat, baju adat, upacara adat, dan lain sebagainya.

Tidak hanya warisan budaya, setiap daerah juga pasti memiliki ciri khas seperti monumen, makanan khas, benda khas, serta tempat-tempat khas yang menjadi daya tarik masyarakat lain dan menjadi kebanggaan penduduk asli. Ciri khas yang menjadi kebanggaan akan menjadi produk unggulan daerah.

Sebagai peserta didik yang akan menjadi penerus bangsa harus mampu mengetahui, mengenalkan, dan melestarikan warisan dan cirikhas unggulan daerahnya agar menumbuhkan sikap nasionalisme toleransi, dermawan, kritis, kreatif, dll. Seperti apakah itu? Bagaimana caranya? Yuk belajar

bersama!

